

Drôle de réveil



**Spectacle petite forme
Tout public dès deux ans**



Contact artistique : Nicolas Jean : 06 26 69 60 35/ contact@cielacuillere.com

Cie la Cuillère - M.A.C, rue Arthur Lamendin - 62430 Sallaumines
www.cielacuillere.com

N° SIRET : 487 663 163 00037 ; CODE APE:9001 Z ;
N° LICENCE: 2-145091 ; URSAFF: 594 103 6106 143

L'histoire



Drôle de réveil, ou l'histoire d'un Monsieur-tout-le-Monde las de répéter jour après jour les mêmes gestes : il se lève, prépare son café, lit le journal... Chaque journée débute de la même façon.

Mais aujourd'hui, rien ne va se passer comme d'habitude...

La cuillère se met à bouger, de drôles de compagnons s'invitent pour le petit-déjeuner, le journal prend son envol...

C'est tout l'univers des objets du quotidien qui se met en mouvement, entraînant avec lui ce Monsieur-tout-le-monde... qui pourrait très bien être vous !

Réel manifeste pour l'imaginaire, ce spectacle à double lecture est parlant pour la part d'enfance qui reste en nous, comme pour les jeunes adultes en devenir.

Des personnages de bric et de toc viennent agrémenter ce théâtre de corps et d'objets, où, si l'on veut bien s'en donner la peine, tout reste possible !

Intentions artistiques de mise en scène

Nous défendons régulièrement auprès du public que nous rencontrons le fait que la marionnette n'est pas réservée au plus jeune âge. Pour autant, elle reste un outil privilégié de transmission et de compréhension auprès de ce public par la distance que cette technique implique. Tous les enfants jouent à donner vie aux objets qui les entourent, un spectacle de marionnette est donc un univers qui leur est facilement abordable.

Ce spectacle permet aux enfants de reprendre la main sur leur imaginaire, et leur permet de réfléchir à d'autres fins possibles, a contrario du cadre institutionnel et médiatique, qui pose bien souvent des limites à leur développement personnel.

Des ateliers de pratiques artistiques sont donc possibles en amont ou en aval du spectacle, afin de dialoguer avec le public sur l'imaginaire de cette création et les multiples scénarios de vies du personnage et de ses compagnons.

Les différentes disciplines présentes dans le spectacle - cirque, jeu d'acteur, et marionnettes (manipulation et construction) - peuvent également faire l'objet de sensibilisation, adaptables en fonction des demandes.



Conditions techniques

Drôle de réveil peut être programmé jusqu'à cinq fois par jour (deux représentations le matin, trois représentations l'après-midi).

Public : Tout public dès deux ans.

Durée : 20 minutes environ

Jauge : 50 personnes

La scénographie a été conçue de façon à ce que le spectacle soit **autonome techniquement** (projecteurs et sonorisation intégrés). Nous pouvons donc nous adapter à la plupart des lieux.

Montage : 1h30 / démontage : 1h

Espace scénique : 4m X 3m (minimum)

Hauteur de plafond : 2,50m



Distribution

Mise en scène, jeu et manipulation: Nicolas Jean

Création des marionnettes : Lucas Prieux

Spectacle inspiré de *Les vies de grenier*, création 2005 de la Cie la Cuillère.

Calendrier

Drôle de réveil a déjà été programmé à la Ville de Tourcoing ; et dans le cadre de *La Fête du Printemps* de Métalu à Chahuter.



Présentation de la Compagnie

La Compagnie *La Cuillère*, dirigée par Nicolas Jean, est née en 2004 à Lille de la volonté de mettre en scène un théâtre pluridisciplinaire, mêlant marionnettes contemporaines, théâtre d'objets et influences circassiennes.

Les travaux de création s'inspirent de situations à la fois banales et extraordinaires de la vie quotidienne, mais aussi de nombreux ouvrages. La place de la lecture est essentielle, et le spectacle vivant est un prétexte pour rendre le livre accessible à tous. Ainsi, il y a dans chaque création de la Compagnie un travail abouti sur l'esthétique, où l'on comprend le sens par l'image, et où l'imaginaire a toute sa place.

Si plusieurs spectacles signés par Nicolas Jean sont d'abord destinés au jeune public, la Compagnie crée également des spectacles familiaux, et à destination des adultes.

Dans un souci de démocratisation culturelle et d'éducation populaire, la Compagnie défend un réel engagement de l'art pour tous au travers d'ateliers, de stage de pratiques artistiques et de sensibilisation à l'art de la marionnette contemporaine.

Les dernières créations de la Compagnie la Cuillère

